

GRAPHIS

127

INTERNATIONAL JOURNAL FOR GRAPHIC AND APPLIED ART
INTERNATIONALE ZWEIMONATSSCHRIFT FÜR FREIE GRAPHIK UND GEBRAUCHSGRAPHIK
REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ART APPLIQUÉ

Editor and Art Director | Redaktion und Gestaltung | Réalisé par:

WALTER HERDEG

VOLUME / JAHRG.

23

JAN. — DEC. 1967

N
8

N° 129—134

G 73

V. 23

1967

PER

<i>African Image</i> . SAMUEL HASKINS, Johannesburg. By Hans Finsler	130/174
AGI. Retrospective Show in New York. By F. K. H. Henrion	129/ 66
American Volunteer Graphics. By Peter Adler	134/562
Annecy. 7th International Cartoon Film Festival in -. By N. Weinstock ..	133/466
<i>Art Directors Club of New York</i> . 46th Exhibition. By Robert C. Reed	130/106
Artists' Christmas and New Year's Cards. By G. K. Howard	130/162
A-TYP-I. 10th Congress. By Adolf Meuer	134/570
BYSZEWSKA, TERESA. By Erika Billeter	130/126
Cartoon Film Festival in Annecy. 7th International -. By N. Weinstock ..	133/466
Cave Paintings. On the Iconography of Prehistoric -. By Erika Billeter ..	130/144
<i>Chant du Monde</i> . Le -. A cycle of ten tapestries. By Jean Lurçat	129/ 6
Children's Book Illustration in England. By Judy Taylor & John Ryder ..	131/232
Children's Book Production in the U.S.A. By Harlin Quist	131/272
Children's Books, A European Miscellany. By Stanley Mason	131/294
Children's Books in Czechoslovakia. By Arsen Pohribny	131/208
Children's Books in France. By Robert F. Klein	131/216
Children's Books in Germany. By Hans A. Halbey	131/224
Children's Books in Japan. By Bettina Hürlimann	131/242
Children's Books in Poland. Thoughts on -. By Olga Siemaszková	131/250
Children's Books in Switzerland. By Bettina Hürlimann	131/262
Christmas and New Year's Cards, Artists' -. By G. K. Howard	130/162
Confectioner's. Living Tradition of a Famous Viennese -. CH. DEMEL'S	
SÖHNE. By Manuel Gasser	129/ 54
<i>Cymatics</i> . Waves and Vibrations, their Structure and Dynamics. By H. Jenny	133/474
Czechoslovak Children's Books. New Trends in -. By Arsen Pohribny ..	131/208
Czechoslovak Pavillon at Expo 67. The -. By Dorothy Todd Hénaut ..	132/358
DEMEL'S SÖHNE, CH. -. A Famous Viennese Confectioner's. By M. Gasser	129/ 54
Design & Art Direction '67, London	134/516
EDELMANN, HEINZ. Graphics for a Dusseldorf Theatre. By Willy Rotzler	134/542
Environmental Aspects of Expo '67. By Dorothy Todd Hénaut	132/336
Expo - A Unique Art Form. By Donald F. Theall	132/324
Expo 67. Environmental Aspects of -. By Dorothy Todd Hénaut	132/336
Expo 67. Official Graphics at -. By Paul Arthur	132/384
Fashion Magazine. Design of a -. <i>Jardin des Modes</i> . By Grégoire Mueller	133/448
FOLON, JEAN MICHEL. By Leo Lionni	130/132
FRASCONI, ANTONIO. By Manuel Gasser	134/500
FUKA, WLADIMIR. By Willy Rotzler	129/ 14
German Picture-Book Gains Ground. The -. By Hans A. Halbey	131/224
HASKINS, SAMUEL, Johannesburg. <i>African Image</i> . By Hans Finsler	130/174
<i>Hessischer Rundfunk</i> . By Mario Lanzinger	129/ 60
HIESTAND, E + U. By Eugen Gomringer	133/440
Integration of the Arts. FRANÇOIS STAHL. By M. Ragon ..	130/154
Japanese Picture-Books. Notes on -. By Bettina Hürlimann	131/242
<i>Jardin des Modes</i> . Design of a Fashion Magazine. By Grégoire Mueller ..	133/448
LEMOINE, GEORGES. By Willy Rotzler	129/ 20
MARTIN, ERIK. By François Stahly	130/140
<i>Naquane</i> . Discovery of a site and a civilization. By Angèle Baumeister ..	129/ 84
New Year's Cards. Artist's Christmas and -. By G. K. Howard	130/162
<i>New York Art Directors Club</i> . 46th Exhibition. By Robert C. Reed	130/106
Official Graphics at Expo 67. By Paul Arthur	132/384
<i>Philomene</i> . A Fantastic Adventure Story Told in Drawings. By S. Mason ..	133/484
PHOTOGRAPHIS '67. By Henry Wolf	129/ 37
POCHON, FRANÇOISE. By Erika Billeter	129/ 30
Posters 1967. Swiss -. By Willy Rotzler	134/552
Prehistoric Cave Paintings. On the Iconography of -. By Erika Billeter ..	130/144
<i>Push Pin Studios</i> . By Jerome Snyder	133/418
Quebec. The Pavilion of the Province of -. By Gustave Maeder	132/368
Radio and Television Authority Finds a Graphic Wavelength. <i>Hessischer</i>	
<i>Rundfunk</i> . By Mario Lanzinger	129/ 60
Ronde, La -.	132/392
Seljuks. The ornament of early Turkish art in Anatolia. By E. Billeter ..	129/ 76
STAHL, FRANÇOIS. His Contribution to the Integration of the Arts. By	
Michel Ragon	130/154
Swiss Picture-Book Today. The -. By Bettina Hürlimann	131/262
Swiss Posters 1967. By Willy Rotzler	134/552
Tapestries. A cycle of ten -. <i>Le Chant du Monde</i> . By Jean Lurçat	129/ 6
TOMASZEWSKI, HENRYK. By Manuel Gasser	134/532
TOPOR, ROLAND. By Ronald Searle	133/454
Turkish art in Anatolia. The ornament of early -. Seljuks. By E. Billeter ..	129/ 76
United States Pavillon. The -. By Margit Staber	132/378
Volunteer Graphics in the United States. By Peter Adler	134/562
World Exhibition in Montreal from A Designer's Viewpoint. The -. By	
Walter Herdeg	132/322

<i>African Image</i> . SAMUEL HASKINS, Johannesburg. Von Hans Finsler	130/174
AGI. Retrospektive in New York. Von F. K. H. Henrion	129/ 66
Annecy. Siebente internationale Trickfilmtage. -. Von Nino Weinstock ..	133/466
<i>Art Directors Club of New York</i> . 46. Ausstellung. Von Robert C. Reed ..	130/106
Aspekte der Umweltgestaltung an der Expo 67. Von Dorothy Todd Hénaut	132/358
A-TYP-I. 10. Kongress der Internationalen Typographischen Vereinigung	
in Paris. Von Adolf Meuer	134/570
Bildteppiche. Eine Folge von zehn -. <i>Le Chant du Monde</i> . Von Jean Lurçat	129/ 6
BYSZEWSKA, TERESA. Von Erika Billeter	130/126
<i>Chant du Monde</i> . Le. Eine Folge von zehn Bildteppichen. Von Jean Lurçat	129/ 6
DEMEL'S SÖHNE, CH. -. Lebendige Tradition einer berühmten Wiener	
Zuckerbäckerei. Von Manuel Gasser	129/ 54
<i>Design and Art Direction '67</i> , London. Von Rudolf Farner	134/516
Deutsches Kinderbuch. Entwicklung des -. Von Hans A. Halbey	131/224
EDELMANN, HEINZ. Graphik für die Kammerspiele Düsseldorf. Von Willy	
Rotzler	134/542
Expo 67. Aspekte der Umweltgestaltung an der -. Von Dorothy Todd Hénaut	132/336
Expo 67. Die offizielle Graphik an der -. Von Paul Arthur	132/384
Expo 67 - eine einzigartige Kunstform. Von Donald F. Theall	132/336
Felszeichnungen in der Lombardei. <i>Naquane</i> . -. Von Angèle Baumeister ..	129/ 84
FOLON, JEAN MICHEL. Von Leo Lionni	130/132
FRASCONI, ANTONIO. Von Manuel Gasser	134/500
FUKA, WLADIMIR. Von Willy Rotzler	129/ 14
HASKINS, SAMUEL, Johannesburg. <i>African Image</i> . Von Hans Finsler	130/174
<i>Hessischer Rundfunk</i> . Von Mario Lanzinger	129/ 60
HIESTAND, E + U. Von Eugen Gomringer	133/440
Integration der Künste. Beitrag zur -. FRANÇOIS STAHL. Von M. Ragon ..	130/154
Ikonographie prähistorischer Höhlenmalerei. Zur -. Von Erika Billeter ..	130/144
Japanische Bilderbücher. Über -. Von Bettina Hürlimann	131/242
<i>Jardin des Modes</i> . Die Gestaltung einer Modezeitschrift. Von G. Mueller ..	133/448
Kammerspiele Düsseldorf. Graphik für die -. HEINZ EDELMANN. Von Willy	
Rotzler	134/542
Kinderbuch. Entwicklung des deutschen -. Von Hans A. Halbey	131/224
Kinderbuch in Frankreich. Das -. Von R. F. Klein	131/216
Kinderbuch in Polen. Gedanken über das -. Von Olga Siemaszková	131/250
Kinderbuch. Neue Tendenzen im tschechischen -. Von Arsen Pohribny ..	131/208
Kinderbücher: Eine europäische Auswahl. Von Stanley Mason	131/294
Kinderbuchillustration in England. Die -. Von Judy Taylor/John Ryder ..	131/232
Kinderbuchproduktion in den USA. Von Harlin Quist	131/272
<i>Kymatik</i> . Wellen und Schwingungen mit ihrer Struktur und Dynamik. Von	
Hans Jenny	133/474
LEMOINE, GEORGES. Von Willy Rotzler	129/ 20
MARTIN, ERIK. Von François Stahly	130/140
Modezeitschrift. Die Gestaltung einer -. <i>Jardin des Modes</i> . Von G. Mueller	133/448
<i>Naquane</i> . Felszeichnungen in der Lombardei. Von Angèle Baumeister ..	129/ 84
Neujahrs- und Weihnachtskarten von Graphikern. Von G. K. Howard ..	130/162
<i>New York Art Directors Club</i> . 46. Ausstellung. Von Robert C. Reed	130/106
Offizielle Graphik an der Expo 67. Die -. Von Paul Arthur	132/384
<i>Philomene</i> . Eine phantastische Bildgeschichte. Von Stanley Mason	133/484
PHOTOGRAPHIS '67, internationales Jahrbuch der Werbephotographie. Von	
Henry Wolf	129/ 37
POCHON, FRANÇOISE. Von Erika Billeter	129/ 30
Prähistorische Höhlenmalerei. Zur Ikonographie der -. Von Erika Billeter	130/144
<i>Push Pin Studios</i> . Von Jerome Snyder	133/418
Quebec. Der Pavillon der Provinz -. Von Gustave Maeder	132/368
Ronde, La -.	132/392
<i>Rundfunk</i> . <i>Hessischer</i> -. Von Mario Lanzinger	129/ 60
Seldschuken. Früh-türkische Ornamente. Von Erika Billeter	129/ 76
Schweizer Plakate 1967. Von Willy Rotzler	134/552
Schweizer Bilderbuch von heute. Das -. Von Bettina Hürlimann	131/262
STAHL, FRANÇOIS. Sein Beitrag zur Integration der Künste. Von M. Ragon	130/154
TOMASZEWSKI, HENRYK. Von Manuel Gasser	134/532
TOPOR, ROLAND. Von Ronald Searle	133/454
Trickfilmtage Annecy. Siebente internationale -. Von Nino Weinstock ..	133/466
Tschechisches Kinderbuch. Neue Tendenzen im -. Von Arsen Pohribny ..	131/208
Tschechoslowakischer Pavillon an der Expo 67. Der -. Von D. Todd Hénaut	132/358
Türkische Kunst Anatoliens. Ornamente der Früh-. Von Erika Billeter ..	129/ 76
Unentgeltliche Graphikerarbeit in den USA. Von Peter Adler	134/562
USA. Der Pavillon der -. Von Margit Staber	132/378
USA. Kinderbuchproduktion in den -. Von Harlin Quist	131/272
Weihnachts- und Neujahrskarten von Graphikern. Von G. K. Howard ..	130/162
Weltausstellung in Montreal aus der Perspektive des Graphikers gesehen.	
Die -. Von Walter Herdeg	132/322